Министерство образования Республики Башкортостан
Районный отдел образования муниципального района Уфимский район
МОБУ СОШ д.Николаевка

Башкирский народный орнамент

Интегрированный урок истории, культуры Башкортостана и информатики на тему:

«Проектирование орнамента в графическом редакторе Paint»

6 класс

Из опыта работы
учителя информатики
Сахибгареевой Венеры Загировны,
учителя истории и
культуры Башкортостана
Саяповой Эмилии Ахтямовны

2011

Цель:

1. Познакомить обучающихся с башкирском орнаментом с его контрастной цветовой гаммой.
2. Уточнить и систематизировать знания о декоративно-прикладном искусстве башкир.
3. Овладеть навыками использования опции «Отразить/Повернуть» графического редактора Paint, и составлять с ее помощью орнаменты.

Задачи:

1. ***Воспитательная –*** воспитывать интерес к творчеству башкирского народа
2. ***Учебная –*** изучение меню «Рисунок», команда «Отразить/повернуть», изображать башкирский орнамент и располагать элементы орнамента в композиции.
3. ***Развивающая*** – развитие творчества и самостоятельности, художественного вкуса и фантазии.

Оборудование:

1. Мультимедийная проекционная система (различные комплектации) для демонстрации презентации, сопровождающей урок, экран или интерактивная доска.
2. Плакаты и рисунки башкирского орнамента.
3. Шаблоны кукол.
4. Записи башкирских мелодий.

Ход урока

I. Вступление. *(Постановка цели урока).*

Учитель. Здравствуйте, ребята!

Сегодня у нас урок необычный, а интегрированный. Урок информатики и истории, культуры Башкортостана.

Слайд 1.

Учитель. Сегодня вы познакомитесь с башкирском орнаментом с его контрастной цветовой гаммой.

Систематизируете знания о декоративно-прикладном искусстве башкир. А вы бы хотели сегодня сами спроектировать орнамент? Тогда какая же цель нашего урока?

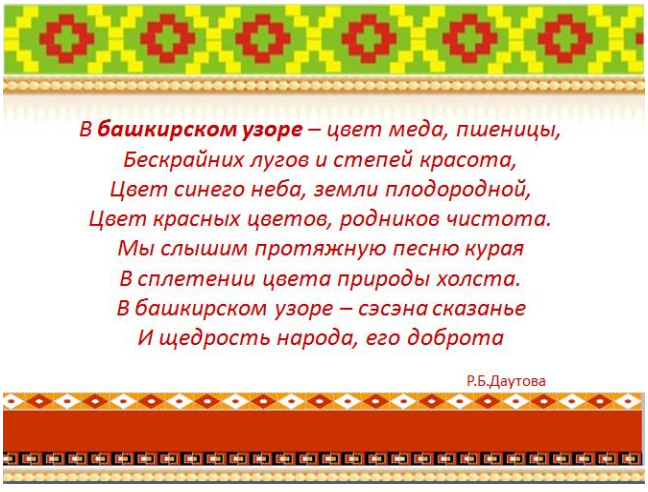
Слайд 2.

Ответы детей:

- *Создать орнамент на компьютере.*

Учитель. Правильно! А еще вы овладеете навыками использования опции «Отразить/Повернуть» графического редактора Paint.

Слайд 3.



Прочитать эпиграф

II. Изучение нового материала.

Слайд 4 .

Учитель.

Красота свойственна самой природе человека. Ею человек стремится наполнить окружающий мир, наделить орудия труда и предметы сопутствующие ему в повседневной жизни. Эта область материальной культуры называется декоративно-прикладным искусством.

Слайд 5 .

Учитель. Истоки башкирского декоративно-прикладного искусства теряются в глубине веков. Башкирам-кочевникам нужно было снаряжение и вооружение, а земледельцам – орудия труда. Все это способствовало широкому развитию ремесел. А где развивались ремесла - там появилось декоративно-прикладное искусство, которое воплотилось в изделиях ткачества, вышивки, художественно-декоративной обработки дерева и металла, в оформлении национального костюма и украшений жилища. Через все это башкиры выражали свое отношение к природе и к жизни общества. Прочитайте стихотворение народного поэта Башкортостана Мустая Карима:

Башкирия моя! Земля и небо!
Моя любовь, мой соловьиный край,
Мне жаль того, кто здесь ни разу не был.
Мне жаль того, кому не пел курай!
Мустай Карим

Учитель. В древности все украшения декоративно-прикладного искусства играли роль талисманов и оберегов, предохраняли человека от сглаза, от воздействия злых сил и духов. С течением времени представления человека о мире менялись, менялось и назначение украшений. Они постепенно утратили свою первоначальную магическую функцию и стали просто

предметами украшения.

Башкирский орнамент успешно осваивается местными мастерами для производства ковров, платков, салфеток, рубашек, кофточек, элементов украшения одежды, деревянной посуды, подарочных сувениров и др. изделий.

Одним из важнейших условий для развития современного декоративно-прикладного искусства является глубокое и всестороннее изучение народного творчества. Поэтому так старательно изучают сегодня прикладное искусство, выявляют его истоки и историю развития.

Выявляют, собирают и в виде альбомов публикуют лучшие произведения народных мастеров. А современные художники и народные умельцы в своем творчестве опираются на этот опыт

Слайд 6.

Слайд 7.

Слайд 8.

Слайд 9-10.

Учитель. Скажите, ребята, а какие элементы народного орнамента мы можем увидеть на государственном гербе Республики Башкортостан?

Слайд 11

Ответы детей:

Завитые рога – «кускар».

Учитель. Правильно. Золотой башкирский орнамент «кускар» означает древнее занятие народа земледелием и скотоводством.

Учитель. Ребята, напомните, пожалуйста, тему нашего урока.

Правильно. А что же такое орнамент?

Ответы детей: - *Орнамент - это узор, который повторяется много раз.*

Учитель. Да, действительно. Орнамент - это узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов. Это повторение, чередование, варьирование одних и тех же изображений.

- Башкирский орнамент: (он какой?)

Слайд 12

Слайд 13

Ответы детей:

- *симметричный,*
- *узоры располагаются бордюром,*
- *отдельными розетками,*
- *либо сплошной сеткой*
- *или используются все эти приемы одновременно.*

Слайд 14.

Учитель. Давайте рассмотрим элементы башкирского орнамента. В нём существует ярко выраженные группы мотивов. Какие?

Слайд 15.

Ответы детей: *Для него характерны геометрические и растительные элементы, а также криволинейные узоры в виде завитков, спиралей, рогообразных и сердцевидных фигур.*

Учитель.

- В украшении жилищ важное место занимает и цвет. Какие цвета используются чаще в башкирском орнаменте?

Ответы детей: *(Белый, красный, желтый, черный, зелёный.)*

Учитель. Да, действительно. В цветовом отношении башкирский орнамент полихромный, т.е. яркий, многоцветный. Колористический образ (т.е. цветовое решение) строится на контрастах сильных и чистых цветов: преобладают красный, желтый, черный, зеленый, реже синий, голубой, оранжевый, лиловый, алый.

- Фон изделий, какой он чаще всего?

Ответы детей: *красный, черный реже желтый и белый.*

Учитель. Как вы думаете, с чем эти цвета башкиры отождествляли?

Ответы детей: *с плодородием земли, светилом, зарей и всем красивым в природе.*

Учитель. Некоторые символы и элементы орнамента имеют свое смысловое значение: например, кускар – символ завитых бараньих рогов и символ трав. символ производительной деятельности человека и плодородия.

Импровизация этого символа за счет дополнительных спиралевидных завитков привела к образованию различных узоров орнамента и многие другие варианты.

Одним из элементов башкирского орнамента является солярный знак – круг, упрощенное изображение солнца в виде окружности с лучами или вихревой розетки.

Элемент в виде сердечка обозначает гостеприимство.

Учитель. Происхождение орнамента и его древнее значение связаны с религиозным мировоззрением людей, стремившихся украшением одежды, предметов быта умилостивить злых духов, сберечься от них или придать себе силу. Многие эти элементы встречаются и у других народов.

Орнамент - древнейший язык человечества. Хотя это немой язык, посвященному в его таинства он может многое поведать. Украшая свои изделия, народ рассказывал о себе, о своем роде, об окружающей жизни, природе, поэтому можно дать еще одно определение орнаменту - это

символико-графический язык народа, выражающий его чувства, понятия.

Слайд 16.

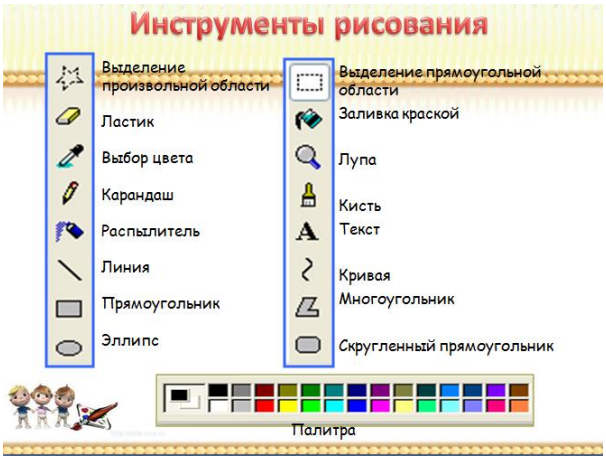
Учитель. Перед практической частью давайте сделаем физкультминутку.

III. Практическая часть

Учитель. Перейдем к созданию башкирского орнамента в графическом редакторе «Paint».

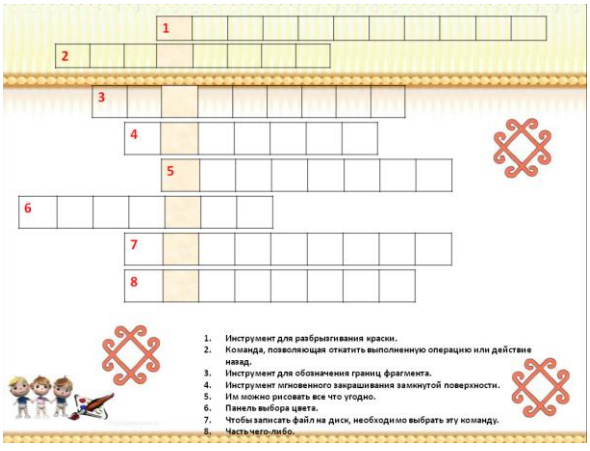
- Для начала вспомним основные инструменты графического редактора Paint, а затем разгадаем следующий **кроссворд.**

Слайд 17.



1. Инструмент для разбрызгивания краски.
2. Команда, позволяющая откатить выполненную операцию или действие назад.
3. Инструмент для обозначения границ фрагмента.
4. Инструмент мгновенного закрашивания замкнутой поверхности.
5. Им можно рисовать все что угодно.
6. Панель выбора цвета.
7. Чтобы записать файл на диск, необходимо выбрать эту команду.
8. Часть чего-либо.

Слайд 18.

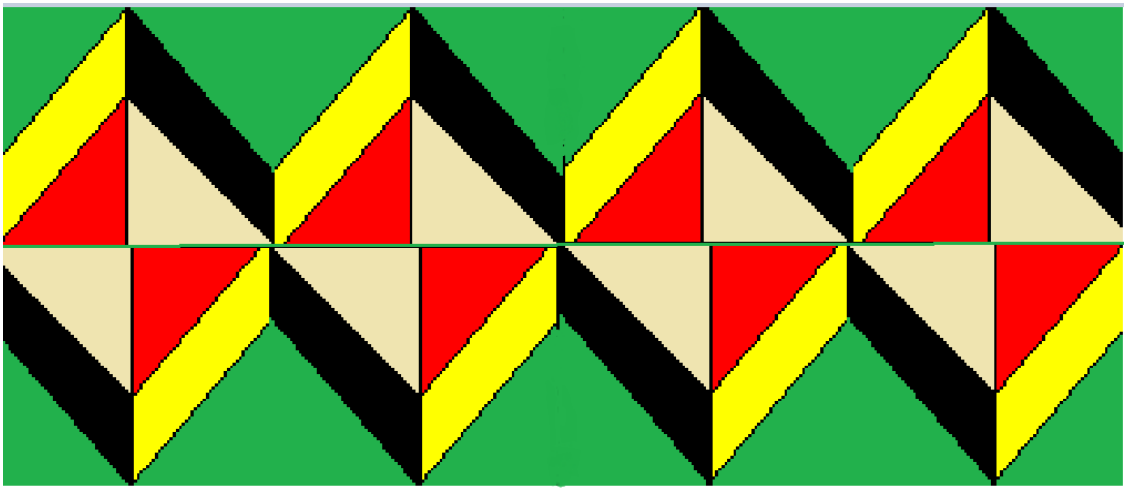


Учитель. Перейдем к работе за компьютерами. Давайте рассмотрим, как же можно изготовить такие узоры.

(Далее демонстрация идет в программе «Paint»).

Создание простого геометрического орнамента:

1. Создать один фрагмент орнамента.



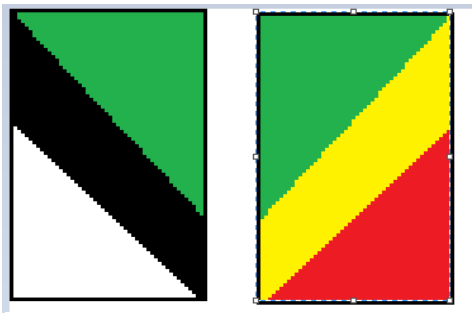
Ключ к заданию

Скопировать и отразить фрагмент слева направо.

(меню: Рисунок - Отразить/повернуть - в диалоговом окне выбрать: Отразить слева направо).

Скопировать и отразить фрагмент сверху вниз.

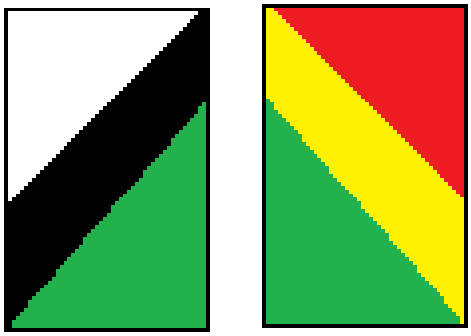
(меню: Рисунок - Отразить/повернуть – в диалоговом окне выбрать: Отразить сверху вниз).



Скопировать и отразить фрагмент сверху вниз.

(меню: Рисунок - Отразить/повернуть – в диалоговом окне выбрать: Отразить сверху вниз и слева направо)

Закрасить различными цветами.



Из копий составить основу орнамента.

Нарисуйте фрагмент кускара. Это можно сделать различными способами. Какими?

Например так:

- Скопировать и отразить фрагмент слева направо.
  (меню: Рисунок - Отразить/повернуть - в диалоговом окне выбрать: Отразить слева направо).

IV. Создание собственного проекта орнамента.

Задание. Остался самый интересный этап – создание собственного проекта орнамента. Давайте договоримся, что каждый из вас сейчас станет дизайнером, т.е. человеком который создает, творит что-то новое. Вам нужно создать проект орнамента, которым вы распишете свой ковер в традициях башкирского народа, используя элементы орнамента и основные цвета, которые использовались для составления узоров.

Постановка задачи проекта: Вам предстоит создать полный орнамент, используя фрагмент представленного в среде графического редактора. Используя операцию выделения, копирования и вставки, поворотов и отражений создайте готовый орнамент. *(Звучит башкирская народная мелодия)*

(Возвращаемся к презентации)

Слайд 19.

V. Домашнее задание.

Для закрепления полученных знаний по башкирскому орнаменту вы разрисуйте готовые *шаблоны башкирских кукол.*

Нарисуйте свой орнамент, применяя сведения, полученные на уроке.

VI. Подведение итогов.

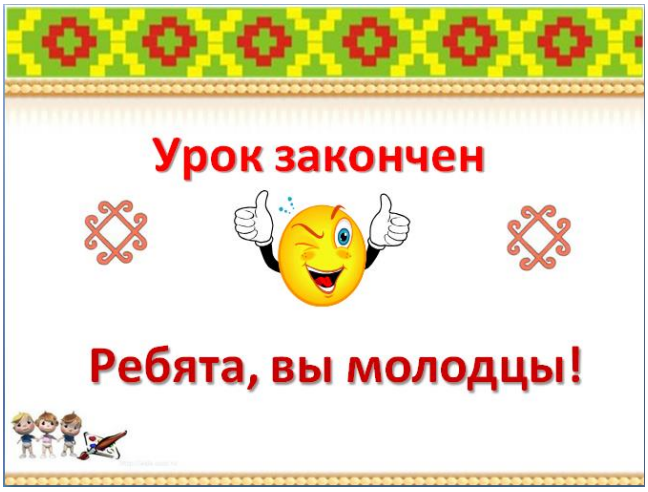
Анализ выполненных работ.

(При анализе обращать внимание на элементы творчества, на цветосочетание).
Выставление оценок.

Рефлексия.
- Продолжите фразу, ответьте на вопрос.

Слайд 20.

- До свидания, ребята!
Вы молодцы!



Список литературы:

1.Башкиры. История башкир с древнейших времен до конца XVIII века. /Под редакцией Кузбекова Ф.Т. .Уфа-1999
2. История и культура Башкортостана. Хрестоматия. /Под ред. Ф.Г. Хисамитдиновой. - М: АО МДС,1997.
3. Башкирские мотивы. Егорова Л.В. - Уфа: Китап,1999
4. Хоровод народов Башкортостана. А.В. Колбина- Уфа: Китап, 2009г.
5. Л.Г. Босова. Информатика.6 кл
6. Батищев П.С. Электронный учебник по информатике
7. http://paintnet.ru